


Министерство труда и социального развития Краснодарского края  
Государственное казенное учреждение  
социального обслуживания Краснодарского края  
«Новороссийский краевой комплексный центр реабилитации детей и  
подростков с ограниченными возможностями»

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по ВРР

 А. Н. Болдырева

Протокол МС № 5

от «26» 12 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГКУ СО КК

«Новороссийский ККЦРДП»

 Э. А. Нижегородцева

Приказ № 68

«09» 01

20 24 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«БУМАЖНОЕ ЧУДО»  
(формирование культурно-прикладных навыков и интересов)

Возраст: 3-18 лет

Срок реализации программы – 18 часов

Составитель

воспитатель

Османова Эльмира Сахрабовна

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Учебно – тематический план.....	10
4. Содержание программы.....	12
5. Методическое обеспечение программы.....	14
6. Список использованной литературы.....	15

## 1. ВВЕДЕНИЕ.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, обучать детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Оригами – искусство близкое и знакомое ребенку. Программа «Бумажное чудо», как средство дополнительного образования, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строение геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности, проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое. Оригами развивает у детей способность работать двумя

руками под контролем сознания, воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллекта в целом, воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

Занятия по оригами развивают активный творческий поиск, прежде всего, для самого воспитателя, именно развивая и совершенствуя свои умения в складывании и конструировании, педагог сможет привить интерес к оригами у детей и поможет ввести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами с учетом их возрастных особенностей.

## **2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Новизна программы** состоит в том, что наше время хочется внести такие изменения в развитие детей, чтобы каждый ребенок мог радоваться своими маленькими победами. Данная программа дополнена приёмами тонких и точных движений руками, необходимых ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом. Деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать.

**Актуальность** данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умения осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности воспитанников, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у воспитанников пространственные и зрительные

представления, наличие которых является показателем зрелости ребёнка, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью создания условий для формирования у воспитанников пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с воспитателем, а также их самостоятельной творческой деятельности. Данная программа даёт возможность расширить познания воспитанников в области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего развития воспитанников: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках различных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Отличительной особенностью данной программы является тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др. Кроме того, во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

## **2.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.**

развитие мелкой моторики воспитанников в процессе овладения

элементарными приемами техники оригами, как древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

## **2.2. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

### **Обучающие:**

продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями

(круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.) и базовыми формами оригами;

Формировать умения следовать устным инструкциям;

обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарь ребенка специальными терминами;

создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

### **Развивающие:**

развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

### **Воспитательные:**

воспитывать интерес к искусству оригами;

воспитывать трудовые навыки, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

воспитание усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

### **2.3. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Принцип наглядности - предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы;

Принцип последовательности - предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно;

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата;

Принцип тематического планирования материала - предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам;

Принцип личностно-ориентированного общения - в процессе обучения воспитанники выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с воспитателем, а не просто пассивно перенимают его опыт;

Принцип доступности - предполагает отбор материала, соответствующего возрастным и познавательным возможностям воспитанников;

### **2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Для организации обучения воспитанников искусству оригами, необходимо создать определенную предметно-развивающую среду, которая представлена следующими компонентами:

- просторное теплое помещение, хорошо освещаемое лампами дневного света;

- для каждого занимающегося должно быть свое рабочее место - удобный стол и стул;
- набор необходимых материалов и инструментов для выполнения того или иного вида работы: ножницы, клей, бумага, картон, карандаши;
- стенды с образцами работ;
- наглядно-дидактические пособия;
- специальная литература и журналы.

Самое главное условие реализации данной программы - желание детей.

## **2.5. ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Сроки реализации программы.**

Программа «Бумажное чудо» рассчитана на 1 год. (18 часов).

### **Режим занятий.**

Продолжительность занятий один час.

Периодичность занятий – 1 час в неделю, во второй половине дня.

Занятия проводятся с сентября по август.

### **Возраст детей.**

Программа «Бумажное чудо» адресована воспитанникам в возрасте от 3 до 18 лет. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия проводятся с помощью педагога каждому ребенку.

## **2.6. МЕТОДЫ РАБОТЫ.**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:



- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

## **2.7. ФОРМЫ РАБОТЫ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ.**

Формы работы:

- Индивидуальные
- Практические
- Наглядные

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма проведения занятий:

- Теория.
- Практика (изготовление поделок).
- Комбинированная (теория + практическая часть).

## **2.8. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой и способам ориентирования на листе бумаги;
- научатся изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;
- будут знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;

- научатся работать самостоятельно и добиваться конечного результата, точно соблюдая инструкции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;

## 2.9. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ воспитанников:
  - в группе
  - в Центре
- Участие в различных конкурсах.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных воспитанниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

## 3. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для детей 3 – 6 лет

	Название раздела	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
I	Знакомство с оригами	«Бумага и ее свойства»	1	1	–
II	Квадрат основная форма оригами	«Простые базовые фигуры»	3	1	2
		«Мордочки животных» «Парусник»			

III	Объемная аппликация	«Ежик» «Матрешка»	2	–	2
	<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для детей 7 – 11 лет

	Название раздела	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
I	Квадрат – основная форма оригами	«Базовые формы»	3	1	2
		«Изготовление квадрата»			
		«Лисичка и собачка»			
II	Условные обозначения в оригами	«Знакомство с условными знаками»	2	1	1
		«Птичка»			
III	Базовая форма – треугольник	«Яхта и парусник»	1	–	1
	<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для подростков 12 – 18 лет

	Название раздела	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
I	Знакомство с базовыми формами оригами	«Двойной квадрат»  «Двойной треугольник»	2	1	1
II	Модульное оригами (простые фигуры)	«Знакомство с техникой изготовления объемных фигурок»	2	1	1
III	Открытка к празднику	«Елка»  «Зонтик»	2	–	2
	Итого		6	2	4

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. Знакомство с оригами. (Теория) Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом.

Тема 2. Простые базовые фигуры оригами. (Практика)

Тема 3. Объемная аппликация (Практика)

Тема 4. Знакомство с понятием «базовые формы». (Теория)  
Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать воспитанникам понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

Тема 5. Изготовление квадрата. (Практика) Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Тема 6. Условные обозначения в оригами. (Теория) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Тема 7. Обучение складыванию базовой формы «Треугольник». (Практика). Упражнения на деление квадратной заготовки в разных направлениях на равные части.

Тема 8. Базовая форма «Двойной треугольник». «Двойной квадрат». (Теория и практика) Повторение изученных базовых форм. Отработка приемов складывания базовых форм.

Тема 9. Модульное оригами (Теория) знакомство с техникой изготовления объемных фигурок.

Тема 10. Открытки к празднику с элементами модульного оригами (Практика).

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Учебные и методические пособия:

Из списка литературы.

Наглядные пособия:

- Образцы схем и примеров базовых форм оригами.
- Образцы поделок.
- Картинки по лексическим темам: «Транспорт», «Грибы», «Цветы», «Животные», «Рыбы», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Птицы».

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами:

- Учебные столы и стулья
- Белая бумага
- Простые карандаши

- Цветные карандаши
- Ластик
- Фломастеры
- Ножницы
- Клей - карандаш
- Бумажные салфетки
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Аудиозаписи

#### **Методические рекомендации по обучению техники оригами на занятиях.**

1. В начале обучения заготовку (лист бумаги квадратной формы) рекомендуется готовить воспитателю.
2. В процессе отработки способов складывания бумаги дети самостоятельно из листа прямоугольной формы получают квадратную форму.
3. Бумагу для поделок лучше использовать цветную, т.к. результат будет ярким и это доставит ребенку эмоциональное удовольствие.
4. Бумага должна быть не слишком тонкой, чтобы не рваться при складывании.
5. Показ изготовления поделки лучше производить на столе, сидя рядом с ребенком.
6. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия, чтобы лишними движениями не запутать детей.
7. Обучение складыванию поделки должно быть поэтапным: показ одного приема складывания - выполнение детьми, показ второго приема - выполнение детьми и т.д.

8. Сразу необходимо детей приучать тщательно проглаживать линии сгибов изделия, от этого зависит результат.
9. Совмещать элементы геометрических фигур (вершины, стороны) необходимо очень точно.
10. Обязательно нужно дать детям возможность насладиться результатами своего труда. Позволить им поиграть в сделанные своими руками игрушки.

## **6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». Москва, «Айрис Пресс», 2014г.
2. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Москва, «Айрис Пресс», 2007г.
3. Ступак Е.А. «Оригами. Подарки к праздникам». Москва, «Айрис Пресс», 2007Г.
4. Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Всё об оригами. Санкт-Петербург, Кристалл, 2013г.
5. Гурожапова З.Н. «Загадочный мир ОРИГАМИ». Санкт-Петербург, Нева, 2013г.
6. Под редакцией Ю. Шумакова «Учимся оригами». Издательство «Лицей», Ростов на Дону, 2015г.
7. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва, «Просвещение», 2012 г.
8. Гарматин А. Оригами для начинающих. Ростов- на-Дону, Владис, 2012.
9. Щеглова А.В. «Оригами. Самые красивые модели». Ростов - на-Дону, Владис, 2012.
10. «Дополнительное образование детей» [www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru)

## Информационная карта программы

Учреждение	Государственное казенное учреждение социального обслуживания Краснодарского края «Новороссийский краевой комплексный центр реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями»
Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «БУМАЖНОЕ ЧУДО» (формирование культурно-прикладных навыков и интересов)
ФИО, должность автора-составителя	воспитатель Османова Эльмира Сахрабовна
Направленность программы	социально-гуманитарная
Вид программы	адаптированная
Возраст воспитанников	3-18 лет
Ограничение возможностей	для детей и подростков с ОВЗ
Объем и сроки реализации программы	Срок реализации программы – 18 часов
Цель программы	развитие мелкой моторики воспитанников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями</li> <li>2. (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.) и базовыми формами оригами;</li> <li>3. Формировать умения следовать устным инструкциям;</li> <li>4. обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарь ребенка специальными терминами;</li> <li>5. создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.</li> </ol> <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;</li> <li>7. развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.</li> </ol> <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. воспитывать интерес к искусству оригами;</li> <li>9. воспитывать трудовые навыки, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;</li> <li>10. воспитание усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.</li> </ol>